

DE NATIONALE VOORLEES- KAMPIOENSCHAPPEN



Handleiding voor leerkrachten

Voorwoord

In 2013 waren de Nationale Voorleeskampioenschappen een groot succes. Uit alle districten in Suriname zijn er totaal 45 kampioenen (onder- en bovenbouw) uit verschillende regio's benoemd. In 2014 zijn wij weer op zoek naar voorleestalent. En ook nu hebben wij uw hulp nodig.

We doen dit weer door middel van 'De Nationale Voorleeskampioenschappen'! Wij roepen leerkrachten, leerlingen en ouders van alle basisscholen in Suriname op, om samen klassen-voorleeskampioenschappen te organiseren. Uit deze klassenkampioenen zullen door de school uiteindelijk **twee schoolkampioenen** worden benoemd, die uw school zullen vertegenwoordigen tijdens de Nationale Voorleeskampioenschappen.

We maken onderscheid tussen onder- en bovenbouw, zodat iedere school dus 2 schoolkampioenen heeft.

In deze handleiding kunt u lezen hoe u dit kunt realiseren voor uw school. Stap voor stap wordt uitgelegd hoe u lezen ook na het Kinderboekenfestival levendig kunt houden op de school en hoe u dit het beste kunt aanpakken.



De Stichting Projecten wenst alle voorlezers heel veel succes toe. Tot ziens bij de Regionale Kampioenschappen!

Met vriendelijke groet,

Stichting Projecten Christelijk Onderwijs Suriname



De kampioenen van de scholen die willen deelnemen moeten zich **aanmelden via het inschrijfformulier (zie bijlage).**



STICHTING PROJECTEN CHRISTELIJK ONDERWIJS SURINAME

De Nationale Voorleeskampioenschappen

De beste reden om mee te doen aan De Nationale Voorleeskampioenschappen is dat het project het leesplezier bevordert en kinderen enthousiast maakt voor kinder- en jeugdboeken. Daarnaast kunnen kinderen veel van elkaar leren tijdens het traject van de voorleeswedstrijden. We hopen deze editie weer tot een onvergetelijk moment te maken voor de kinderen, leerkrachten en ouders.

Uw eigen schoolronde (stap 1)

Uw eigen schoolronde begint met het informeren van de leerlingen over de opzet van De Nationale Voorleeskampioenschappen. Uitleg over de schoolrondes en de vervolgronde.

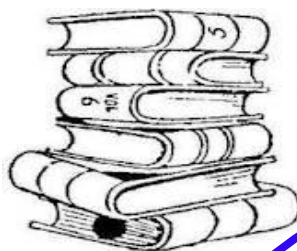
Met de leerlingen wordt vervolgens besproken wat belangrijk is bij voorlezen. Wanneer is het prettig om naar een voorgelezen verhaal te luisteren? Zowel voor de voorlezers als voor de luisteraars, die een afgewogen oordeel moeten geven, is dat goed om te weten. Hierbij kunt u gebruik maken van het **juryformulier** dat te vinden is achter in deze handleiding. Dit juryformulier geldt voor alle rondes. De criteria aan de hand waarvan wordt beoordeeld, ook bij de regionale finale, staan daarop puntsgewijs beschreven.

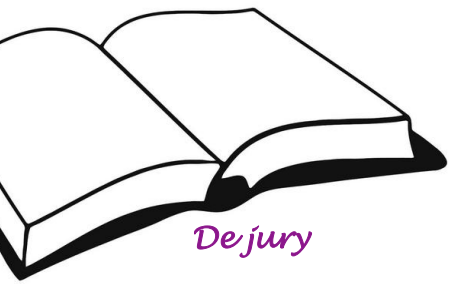
Leerlingen oefenen in de klas en er worden in de klas interne wedstrijden gehouden. Daar komen klassenkampioenen uit. Er wordt door geoefend en er worden opnieuw interne wedstrijden gehouden. De school organiseert 1 keer in de 2 maanden een wedstrijd tussen alle klassenkampioenen. Verdeeld in onder- en bovenbouw. Hier komen dus 2 schoolkampioenen uit. Deze wedstrijden gaan door tot en met mei. Schoolkampioenen moeten dus blijven strijden om hun eerste plek te behouden. Andere leerlingen blijven strijden om ook klassenkampioen en schoolkampioen te worden. In juni komen de uiteindelijke schoolkampioenen strijden om het Regionaal Kampioenschap!

Het kinderboekenfestival 2014 is een goede aanleiding om met een schoolronde te beginnen. Leerlingen uit uw groep die mee willen doen, kunnen zich bij u opgeven. U kunt ze helpen met het kiezen van een boek om uit voor te lezen.

Het kiezen van aansprekende boeken kan, in meer algemene zin, ook een onderwerp van gesprek zijn met de hele groep. Als de boekkeuze is gemaakt, kunnen de voorlezers zelf aan de slag gaan met hun voorbereiding.

Uw hulp en steun zal daarbij zeker welkom zijn.





De jury

De jurering kan op verschillende manieren. Een groep kinderen kan tot jury gekozen worden. Jurytaken kunnen ook worden verdeeld. Ieder groepje kan zo op een ander aspect letten: tekstbegrip, tempo of contact met het publiek (zie juryformulier). Maar kinderen hebben ook recht op deskundig oordeel tijdens de voorrondes. Het is dus goed als er tenminste één vast professioneel jurylid is. Hierbij kunt u denken aan bijvoorbeeld een leerkracht uit een andere groep, een schrijver of een biebjuif. Als u de jury heeft samengesteld is het handig om een jurybegeleider/juryvoorzitter aan te stellen die onder meer zorgt voor de puntentelling.

Waar let de jury op?

Was het duidelijk? En spannend? Werden de luisteraars aangekeken en was de intonatie goed? Tijdens De Nationale Voorleeskampioenschappen hebben de jury's een zware taak. Het is belangrijk dat alle jury's dus ook die op school, op dezelfde manier over de prestaties oordelen. Daarom hebben wij een aantal **aandachtspunten** op een rij gezet. De informatie is van belang voor u, de voorlezers zelf en voor de jury. U kunt in de klas de aandachtspunten op het bord schrijven. Het juryformulier dient ook al bij de schoolronde te worden gebruikt. Het juryformulier is een leidraad voor de beoordeling.



Werkwijze van de jury

Lees eerst de spelregels en de voorleestips. De hieronder gegeven aandachtspunten zijn daarvan afgeleid.

- ✓ Luister eerst even voordat u begint met scoren. (Soms zijn de voorlezers in het begin nog zenuwachtig).
- ✓ Over alle kandidaten wordt eerst iets positiefs benoemd en daarna, wordt opbouwende feedback gegeven (geen negatief commentaar).
- ✓ Hoe een voorlezer overkomt bij het publiek kan *alleen* beoordeeld worden door een jury die bij het voorlezen aanwezig is.

TIPS VOOR DE SCHOOLRONDE

Tip 1) Wanneer u de leerlingen van uw groep betreft in de voorbereiding (het beoordelen van voorlezen, het kiezen van een boek en dergelijke) is deelname aan de schoolronde leuk en leerzaam voor alle leerlingen. Dus ook diegene die niet meedoen.

Tip 2) Probeer de leerlingen te motiveren om te kiezen voor verrassende, minder bekende literatuur.

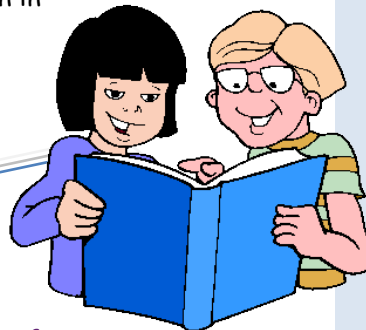
Tip 3) Probeer alle kinderen over de streep te halen om mee te doen! Er zijn genoeg boeken met humor, spanning of sport om ook hen die minder van lezen houden aan het lezen te krijgen.



Voor de leerlingen

Een boek en een fragment kiezen

- ❖ Het favoriete gedeelte moet een verhaal of een stuk van een verhaal uit een Nederlandstalig kinder- of jeugdboek zijn. (Een gedicht, schoolboek, door jezelf geschreven boek, stripboek, prentenboek, tijdschrift of fotokopie mag dus niet). Het boek moet ook passend zijn bij je leeftijd.
- ❖ Het voorlezen van het stukje verhaal mag maximaal drie minuten in beslag nemen. Lees niet te snel voor. Neem de tijd of zoek een korter stuk tekst.
- ❖ Kies een boek waar je van houdt, maar denk ook aan je publiek.
- ❖ Probeer een mooi afgerond stuk te vinden.
- ❖ Als je het moeilijk vindt om een leuk boek te kiezen, vraag dan advies thuis, op school of in de bibliotheek.
- ❖ Probeer eerst eens hardop of het boek ook lekker voorleest. Je weet dan meteen hoe lang je ongeveer over een bladzijde doet.
- ❖ Zorg dat er niet te veel personen in voorkomen anders wordt het misschien te ingewikkeld voor je publiek.



Oefentips

- *Oefen het voorlezen heel goed. Vraag of iemand wil luisteren en commentaar wil geven. Laat die persoon wel eerst de voorleestips lezen en het juryformulier bekijken.*
- *Zorg dat je de tekst heel goed begrijpt. Lees nog eens wat eraan voorafging.*
- *Gebruik de voorleestips en het juryformulier. Dan weet je meteen waar de jury straks op let. Als je oefent op de dingen die daar worden genoemd, word je vast een voorleeskampioen!*

VOORLEESTIPS

Noem voordat je begint met voorlezen de schrijver en de titel van het boek. Daarna zeg je heel kort waar het verhaal over gaat en vertel een paar dingen die van belang zijn om het fragment te begrijpen, bijvoorbeeld wie de personen zijn die erin voorkomen. Hoe korter, hoe beter.

Tip 1) Spreek duidelijk. Gebruik je eigen stem. Let op de juiste klemtonen. Oefen eens hardop en vraag of iemand daarop wil letten.

Tip 2) Probeer contact te houden met het publiek. Houd je boek dus niet voor je gezicht en probeer zo nu en dan de mensen in de zaal aan te kijken.

Tip 3) Probeer geen toneel te spelen. Gebruik geen overdreven stemmetjes. Als je verschillende personages een ander stemgeluid wilt geven, doe dat dan met een heel klein verschil in je eigen stem. Als je altijd dicht bij je eigen stem blijft dan is dat ook prettig voor de luisteraars.

Tip 4) Je kunt wel je stem gebruiken om de sfeer van het verhaal duidelijk te maken. Je kunt hard (niet TE hard!) en zacht afwisselen. Je kunt in tempo variëren. Je stem kan bedroefd klinken of blij, of boos, dreigend of geheimzinnig, als het maar past bij het verhaal.

Tip 5) Schreeuw nooit. Dat is ook beter als je tijdens De Nationale Voorleeskampioenschappen met een microfoon moet voorlezen.

Tip 6) Verspreken is niet erg. Even goed ademhalen en rustig opnieuw beginnen!



De Regionale Kampioenschappen (stap 2)

Nadat er op elke school twee schoolkampioenen zijn gekozen - eentje van de boven- en eentje van de onderbouw - is het tijd voor de Regionale Kampioenschappen. De kampioenen van elke school binnen 1 regio zullen het tegen elkaar opnemen. Tijdens deze kampioenschappen moet iedere deelnemer onvoorbereid een stukje voorlezen uit een

boek dat door de organisatie wordt bepaald. Voor Paramaribo, Nickerie en Wanica geldt echter een uitzondering vanwege het vele aantal scholen in deze regio's. Deze districten zijn opgedeeld in clusters. Van iedere regio zullen er twee kampioenen gekozen worden tijdens de Regionale Kampioenschappen. (één boven- en één onderbouw).

Tijdens de Nationale Voorleeskampioenschappen

- ❖ Moet er goed geïnventariseerd worden hoeveel familie, vrienden en fans er naast de klasgenoten mee willen komen, want er is beperkt plaats. Bespreek in ieder geval met uw leerlingen dat straks alle deelnemers aangemoedigd dienen te worden en niet alleen de eigen schoolgenoten. Iedereen die mee doet aan de wedstrijd en het durft om uit zijn/haar lievelingsboek voor te lezen heeft een groot applaus verdiend!
- ❖ Het is voor uw schoolkampioenen erg belangrijk dat u als de leerkracht aanwezig bent om ze de nodige **steun** te geven.
- ❖ De klasgenoten van de schoolkampioenen kunnen een poster maken of een mooi spandoek.

Juryformulier

Naam voorlezer:						
Titel boek & Naam auteur:						
Punten (6=matig 7=voldoende 8=goed 9=uitstekend 10=perfect)	6	7	8	9	10	Opmerkingen
1) De nadruk wordt steeds op de goede plaats gelegd.						
2) De kandidaat leest in een prettig tempo voor (niet te snel, niet te langzaam)						
3) Het stemvolume is prettig (niet te hard/schreeuwend, niet te zacht/onverstaanbaar)						
4) Het stemgebruik past bij het verhaal.						
5) De emotie wordt juist overgebracht.						
6) De kandidaat kijkt het publiek zo nu en dan eens aan.						
7) De gezichtsuitdrukking en lichaamshouding zijn goed.						
8) De kandidaat is verstaanbaar en spreekt de woorden goed uit.						
9) De fragmentkeuze is origineel (denk aan: mooi geheel, spannend open einde)						
10) Landelijke kampioenschappen: Het voorlezen van de onvoorbereide tekst.						
Totaal aantal punten:						



Inschrijfformulier

De Nationale Voorleeskampioenschappen

A.U.B. in blokletters invullen

Schoolkampioen ONDERBOUW																				
(1) Naam:																				
Voornaam:																				
Leeftijd:																				
Klas:																				
Telefoonnummer:																				
Schoolkampioen BOVENBOUW																				
(2) Naam:																				
Voornaam:																				
Leeftijd:																				
Klas:																				
Telefoonnummer:																				

Contactpersoon school																				
Telefoonnummer:																				

Naam school:																				
Adres school:																				
Telefoonnummer school:																				
E-mail adres:																				

inschrijfformulieren kunnen worden ingeleverd tot

uiterlijk vrijdag 13 juni 2014

bij het bureau van Stichting Projekten aan de Dr. Sophie Redmondstraat 172 boven.

Voor vragen kunt u bellen naar de Stichting Projekten; 8971334, 411455 of 472072.

Schrijf duidelijk de namen,school,telefoonnummer en leeftijden!!