JAARVERSLAG 2020

NATIONALE STICHTING KINDERBOEKENFESTIVAL SURINAME

Muloleerlingen bij de Tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn' in Wees Paraat

Paramaribo, februari 2021

Agnes Ritfeld

Inleiding

Het jaar 2020 is een jaar geweest dat de wereldgeschiedenis ingaat als het 'Coronajaar'. Vanwege de uitbraak van de Covid-19 pandemie in december 2019 in Wuhan, China, werden vanaf maart 2020 in de gehele wereld maatregelen getroffen om de ongebreidelde verspreiding van het virus tegen te gaan. In Suriname was de datum waarop alles op slot ging vrijdag 13 maart 2020, toen officieel de eerste Covid-19 besmette persoon werd geregistreerd. Per direct werden van overheidswege alle activiteiten afgelast, scholen gesloten, kantoren gesloten, kerken gesloten. Er gold een samenscholingsverbod van meer dan 5 personen per groep en er werd een avondklok ingesteld van 20.00 uur tot 06.00 uur in de ochtend. Toen het aantal besmetting een piek bereikte werd er gedurende de weekenden zelfs een 'total lock down' ingevoerd. Alleen de essentiële diensten hadden toestemming om diensten te verlenen. Iedereen werd verplicht om met mond- en neusbedekking in het openbaar te verschijnen, overal moest men anderhalf tot twee meter afstand van anderen houden en aan handhygiëne moest veel aandacht besteed worden, zoveel mogelijk de handen wassen en handsanitizer gebruiken!

Voor Stichting Kinderboekenfestival betekende de coronapandemie onder andere een voortijdig einde van de educatieve Tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn', die voor leerlingen van Mulo 3 was ingericht in WEES PARAAT op kosten van de Anne Frank Stichting in Amsterdam. De tentoonstelling was begonnen op 5 maart en zou duren tot 8 april, maar werd vanwege de coronapandemie op 13 maart helaas tijdelijk stopgezet. Alle overige activiteiten draaiden op een laag pitje, alleen activiteiten die via de digitale snelweg konden worden georganiseerd, zoals de promotie van kinderboeken, de zoektocht naar sponsors, de verkoop van het Energie Educatiespel gingen gewoon verder.

In dit verslagjaar is het bestuur van Stichting Kinderboekenfestival helaas niet bijeengekomen! Het projectteam heeft wel besprekingen gevoerd met partners in het kader van het project Kindereducatiecentrum en de overige lopende projecten.

De volgende boekverkopen en boekuitreikingen hebben plaatsgevonden in 2020:
20 maart 2020 Boekverkoop aan Sanousch Books SRD 804,-
5 mei 2020 Boekverkoop aan Boekhandel KASCO SRD 804,-
29 juli 2020 Boekverkoop aan Roy Ristie voor verkoop in Nederland
6 aug. 2020 Boekverkoop aan VACO SRD 804,-
15 aug. 2020 **Schenking** Boekenpakket aan Onderwijs Minister Marie Levens
21 okt. 2020 Boekverkoop aan de Koninklijke Bibliotheek Nederland

In 2020 zijn de volgende updates op de KBF-Website verschenen:
1. 'Lezen betekent meer weten' ook in 2020!; 6 januari 2020
2. Kinderboeken van Stichting Kinderboekenfestival; 6 januari 2020
3. De impact van het Kinderboekenfestival in Suriname; 10 januari 2020
4. KBF Goodwill Ambassadeur Roy Ristie; 1 februari 2020
6. Tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn' voor muloscholen in Wees Paraat; 11 februari 2020
7. Verslag eeste week tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn'; april 2020
8. 'Trots op ons Bos' met Gebarentaal en Engelse Ondertiteling; 3 mei 2020

9. Implementatie Energie Educatiespel van Stichting KBF; 17 juni 2020
10. In Memoriam Carmelita Joan Welles; 18 juni 2020
11. Een trouwe KBF-standhouder, Els Jap-A-Joe, is ons voorgegaan!; 26 juni 2020
12. Kindereducatiecentrum staat voor groene educatie geen ontbossing; 21 juli 2020
13. Samenwerking Stichting Kinderboekenfestival en Podcastplatform 'Arki Wan Tori'; 26 juli 2020
14. KBF Goodwill Ambassadeur Roy Ristie maakt zich sterk voor promotie Surinaamse kinderboeken in Nederland; 26 juli 2020
15. Educatieve Filmserie 'Trots op ons Bos' voorzien van gebarentaal en engelse ondertiteling in de ether; 26 juli 2020
16. KBF Standhouder Frits Terborg van EFTEE BOOKS overleden; 26 juli 2020
17. Interview met Letitia Tjen-A-Tak in M'manten Taki; 17 augustus 2020
18. In Memoriam oom John van Ommeren en Tante Carla Dodson; 3 oktober 2020
19. Collectie Surinaamse kinderboeken van KBF in de Koninklijke Bibliotheek; 3 oktober 2020
20. Kerstwens 2020; 20 december 2020

De hoogtepunten van de verrichtingen van Stichting Kinderboekenfestival staan hieronder vermeld. Wij hopen dat de coronapandemie in 2021 ten einde zal komen en dat de geplande activiteiten met ondersteuning van donoren en samenwerkingpartners voorspoedig ten uitvoer kunnen worden gebracht!

Paramaribo, februari 2021

Agnes Ritfeld

Oriënterend gesprek over project Kindereducatiecentrum met Rotarians

Samenwerkingsgesprek met de Rotary in De Waag

Op dinsdag 14 januari 2020 is er om 17.00 uur een kennismakingsgesprek geweest tussen het daglijks bestuur van de Rotaryclub Paramaribo Central en het KBF projectteam over het ondersteunen van het KBF-project Kindereducatiecentrum in de Cultuurtuin. Bij dit gesprek waren aanwezig Rotaruclub President Oliver Smith en de bestuursleden Vyas Gokoel en Angela van der Kooye. Het KBF team bestond uit Yvonne Caprino en Agnes Ritfeld. RCPC heeft ondersteuning toegezegd, omdat Rotary International al plannen heeft voor ondersteuning van de Botanische tuin. Wel is het noodzakelijk om te weten wat er allemaal gaat gebeuren op het KBF-terrein. De vraag is wie de huidige partners zijn en wat hun rol in het geheel is. Verder is belangrijk wat er minimaal nodig is, ook qua kosten om te komen tot een soft launch. Angela geeft aan dat er voor de start van het Kindereducaticentrum al jaren geleden een container is gesponsord door 82trading via de man van Chequita Resomardono.

Overhandiging oorkonde aan KBF Goodwill Ambassadeur Roy Ristie

Roy Ristie krijgt felicitaties van Agnes Ritfeld, Yvonne Caprino, Letitia Tjen-a-tak

Roy Ristie is de afgelopen week, en wel op 30 januari 2020, officieel benoemd tot de Goodwill Ambassadeur van het Kinderboekenfestival Suriname. Bij zijn installatie waren twee bestuursleden en een projectmedewerker van Stichting KBF aanwezig. Met deze benoeming wordt Ristie geacht om een bijdrage te leveren aan het uitdragen van het Kinderboekenfestival, dat in december 2002 is opgericht om het leesgedrag onder kinderen van Suriname te bevorderen. Hiertoe worden er door het jaar heen verschillende educatieve en creatieve activiteiten door de stichting ontplooid. Om deze te kunnen bekostigen wordt er samengewerkt met fondsen en vinden er crowdfundingsactiviteiten plaats.

Roy Ristie werd bij zijn installatie geroemd door secretaris Agnes Ritfeld van de stichting Kinderboekenfestival. Zij memoreerde in haar speech dat het KBF zeer content was met eerdere spontane bijdragen van Ristie om de doelstelling van de organisatie uit te dragen. In dit verband noemde ze de filmserie *'Trots op ons bos'*, die vorig jaar via diverse televisiestations in Suriname werd uitgezonden. Ritfeld: "Dit educatief kinderprogramma werd tot onze grote vreugde met medewerking van de heer Roy Ristie van BRASA TELEVISIE in de maanden juni en juli 2019 ook in Nederland vertoond, waardoor de diaspora gemeenschap meer kennis heeft kunnen opdoen over onze bossen".
Ristie gaf in zijn dankwoord aan dat hij zich vereerd voelt met het vertrouwen dat de stichting in hem heeft gesteld om deze verantwoordelijke functie op zich te nemen. Hij benadrukte het belang dat kinderen lezen als een plezierige activiteit moeten gaan ervaren. "Lezen is meer weten!", benadrukte hij.
Deze woorden sluiten feilloos aan op de doelstelling van het Kinderboekenfestival als een feestelijke gebeurtenis rondom kinderboeken. Speciaal voor kinderen dus! Het Kinderboekenfestival laat door middel van allerlei verschillende activiteiten zien hoe leuk lezen eigenlijk is. Want naast boeken met lesstof zijn er ook heel veel leuke boeken met mooie verhalen geschreven.
Het Kinderboekenfestival is toegankelijk voor elk kind en elke volwassene. Tijdens het ochtendprogramma kun je in de toekomst met je school op bezoek komen om deel te nemen aan de verschillende activiteiten in het Kindereducatiecentrum in de Cultuurtuin. Het middagprogramma is toegankelijk voor JONG & OUD! Je kunt dan komen met je hele familie. In het middagprogramma zijn er ook activiteiten voor je ouders of je opa en oma. Samen kunnen jullie genieten van allerlei educatieve activiteiten.

KBF Goodwill Ambassadeur Roy Ristie maakt zich sterk voor promotie Surinaamse kinderboeken in Nederland

Stichting Kinderboekenfestival heeft aan KBF Goodwill Ambassadeur Roy Ristie de volgende kinderboeken aangeboden voor promotie en verkoop in Nederland, die op 29 juli 2020 met medewerking van de directeur van PICO kosteloos per luchtpost verzonden zijn:

a. 10x Boomkikker zingt (van Carrine Fraanje)
b. 10x Amaisa gaat sparen (van Stichting KBF)
c. 10x De tranen van moeder aarde (van Sylvana Resida+CD)
d. 10x Tintel en Jamal (van Stichting KBF)
e. 10x Duku, de geheimzinnige munt (van Indra Hu)
f. 10x Wolkje en de groenhartboom (van Coby Pengel)
g. 10x Dyompo's reis om de wereld (van Orlando Emanuels)
h. 10x Geld moet rollen (van Cynthia McLeod)
i. 10x Rozengeur voor oma Roos (van Coby Pengel)
j. 10x Het Speeltuinfeest (van Coby Pengel)
k. 10x Roy kan drijven (van Henna Goudzand)
l. 10x This is me with my own culture (van Stichting KBF)

De verkoop van deze kinderboeken zal door de KBF Goodwill Ambassadeur worden gecoördineerd in samenwerking met de andere KBF Goodwill Ambassadeur, Raissa Biekman. De opbrengst uit verkoop zal zo mogelijk besteed worden aan de kosten voor produktie en verzending van het Energie Educatiespel klein formaat in of buiten Nederland ten behoeve van Stichting Kinderboekenfestival.

Stichting Kinderboekenfestival verheugt zich in het feit dat haar Goodwill Ambassadeur Roy Ristie zich zal inzetten om Surinaamse kinderboeken, die in de loop der jaren tijdens of na het kinderboekenfestival in Suriname zijn uitgegeven, in Nederland te promoten. Vanwege het feit dat er sinds 2017 geen landelijke kinderboekenfestival zijn georganiseerd, hebben de kinderboeken hun weg naar de schoolkinderen niet spontaan gevonden. Ook de steeds slechter geworden economische situatie in Suriname heeft tot gevolg gehad dat de verkoop van kinderboeken in de boekwinkels zeer stroef ging. Omdat kinderen van Surinaamse afkomst in Nederland ook behoefte hebben aan Surinaamse kinderboeken en graag kennis willen maken met verhalen uit en over Suriname, is het een mooie geste van onze Ambassadeur en zijn breed netwerk om hierin een rol van betekenis te spelen. Door tussenkomst van Roy Ristie werd via PICO een doos kinderboeken voor verkoop in Nederland kosteloos verzonden. De kennismaking met directeur Otto Beek kon wegens omstandigheden geen voortgang vinden, maar hij behoort vanaf heden ook tot de kring van sponsors!

Verzending boekenpakket en Energie Educatiespel via PICO

Tentoonstelling ‘Laat me mezelf zijn’ voor muloscholen in Wees Paraat

Training van gidsen voor Anne Franktentoonstelling o.l.v Cynthia McLeod

Van 4 maart tot en met 8 april 2020 zullen leerlingen van het derde leerjaar van alle muloscholen in Suriname in schoolverband de tentoonstelling in het Boy Scouts centrum ‘Wees Paraat’ bezoeken. Een projectteam van Stichting Kinderboekenfestival organiseert volgens haar aloude KBF-structuur het bezoek van schoolgroepen aan deze unieke tentoonstelling in Suriname.
De tentoonstelling bestaat uit drie delen, te weten:
a. Het levensverhaal van Anne Frank met een historisch deel over oorlog en Jodenvervolging en een actueel gedeelte over discriminatie, identiteit en diversiteit, zeer geschikt voor muloleerlingen.
b. Om de verbinding met Suriname te maken, is deze tentoonstelling uitgebreid met beelden en geschriften van Suriname tijdens de Tweede Wereldoorlog, onder de naam ‘Met open armen’. De stelling: "Elke Jood, die kan vluchten, is welkom in Suriname!" en de opvang van Joodse vluchtelingen in het dorp Jacobusrust hebben Suriname als ‘gastvrijland’ op de wereldkaart gezet!
c. Het derde deel van de tentoonstelling is het verhaal met foto's van kunstwerken van Jozef Nassy, de van oorsprong Surinaamse jongeman, die in een Duits concentratiekamp medegevangenen en situaties schilderde en tekende, om in gevangenschap toch zichzelf te kunnen zijn!
Voor de organisatie van de tentoonstelling in Suriname is in 2019 een commissie samengesteld, waarin zitting hebben mevrouw Cynthia Mc Leod-Ferrier, auteur en historicus, mevrouw Georgine Acton, lid van de Raad van Advies van de Anne Frank Stichting, mevrouw Yvonne Caprino, Kindereducatiecentrum van het Kinderboekenfestival, mevrouw Maureen Fernandes, vertegenwoordiger van de Joodse gemeenschap in Suriname, mevrouw Marisa Pieplenbosch, Go with the

Flow, de heer Melvin Hijnes, Centrum voor Communicatie en Public Relations, mevrouw Agnes Ritfeld, Kindereducatiecentrum van het Kinderboekenfestival. Ongeveer 15 gidsen hebben zich aangemeld en zijn voorbereid om de bezoekers gedurende gemiddeld anderhalf uur door de tentoonstelling rond te leiden. In de achter ons liggende periode is met de 86 participerende muloscholen nauwkeurig afgestemd op welke dag en op welk tijdstip de tentoonstelling bezocht zal worden. Voor leerkrachten van de geregistreerde scholen in Paramaribo is er op vrijdag 14 februari van 10.00 tot 12.00 uur een instruktiebijeenkomst en voor scholen uit de distrikten is de instruktiebijeenkomst op zaterdag 15 februari 2020 eveneens van 10.00 tot 12.00 uur in Wees Paraat aan de Eddy Brumastraat.
Een mooi detail is dat het terrein van Wees Paraat een deel is van het voormalig vluchtelingendorp Jacobusrust en dat Joseph Nassy's geboortehuis hier vlakbij was. Alle kosten van deze tentoonstelling, inclusief het vervoer van leerlingen naar en van de tentoonstelling, komen ten laste van de Anne Frank Stichting in Nederland. Wij gaan ervan uit dat de Surinaamse jeugd en anderen door een bezoek aan de tentoonstelling en door participatie in het educatief programma een waardevolle ervaring zullen opdoen.

Deelnemers Gidsentraining in het CCS op 8 januari 2020

VERSLAG EERSTE WEEK TENTOONSTELLING 'LAAT ME MEZELF ZIJN'

Inleiding

Gepland was om van 5 maart tot en met 8 april leerlingen van 89 Muloscholen in de gelegenheid te stellen de tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn'te bezoeken. Vanwege de vervroegde Paasvakantie, die op maandag 16 maart jl. is ingegaan in verband met de coronacrisis die de wereld en ook Suriname getroffen heeft, is er op zaterdag 14 maart 2020 abrubt een tijdelijk einde gekomen aan deze educatieve tentoonstelling voor leerlingen van de derde klassen in Wees Paraat. Voorafgaand aan de officiële opening van de tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn' op zaterdag 7 maart 2020, werd de tentoonstelling op donderdag 5 en vrijdag 6 maart reeds door 8 scholen en tot en met de sluiting op vrijdag 13 maart werden in totaal ongeveer **1.175 leerlingen van 21 muloscholen** rondgeleid.

In de weken vóór de tentoonstelling was het rooster voor het scholenbezoek door een team van Stichting Kinderboekenfestival Suriname zodanig opgesteld, dat de dichtstbijzijnde muloscholen om 08.00 uur met de rondleiding konden beginnen, de verder gelegen muloscholen om 09.30 uur en de districtsscholen om 11.00 uur. Het transport van de scholen naar en van de tentoonstelling werd bekostigd door de Anne Frank Stichting Nederland. Voor leerlingen van de bezoekende scholen uit het district Sipaliwini werd vanwege de lange reistijd door de organisatie ook een bijdrage voor consumptie ter beschikking gesteld. Sommige scholen hebben zelf creatieve oplossingen bedacht om het bezoek mogelijk te maken. De Graaf van Zinzendorfschool kreeg bijvoorbeeld 50% transportkosten, dus de school besloot er lopend naar toe te gaan en per bus terug te keren! Mulo Brokopondo kreeg geen voedingsgeld, dus de leiding heeft de kinderen de keus laten maken tussen eigen eten meenemen of niet meegaan! De kinderen hebben voor het eerste gekozen.

Het schoolprogramma duurde anderhalf uur per school, te weten:
- sessie 1 van 08.00 – 09.30 uur;
- sessie 2 van 09.30 – 11.00 uur;
- sessie 3 van 11.00 – 12.30 uur.

Na het zingen van een openingslied werd aan de bezoekers uitleg gegeven over het doel en de inhoud van de tentoonstelling, waarna 3 korte filmpjes werden vertoond over het leven van Anne Frank en over de thema's Identiteit en Discriminatie. Vervolgens werden de panelen van de tentoonstelling groepsgewijs bekeken o.l.v. van gidsen, die uitleg gaven over:
a. Het leven van Anne Frank;
b. Het thema 'Identiteit en discriminatie';
c. Joseph Nassy en Suriname tijdens de tweede wereldoorlog.

Afgesproken was dat de gidsen steeds een vast onderdeel van de tentoonstelling toelichtten. Dit betekent dat een gids per dag 9 groepen rondleidt en informeert. Aan het eind werden de leerlingen in de gelegenheid gesteld hun mening, een ervaring of reactie m.b.t. de inhoud van de tentoonstelling in een schrift te noteren. Aan elke school werd een pakketje meegegeven, bestaande uit een stripversie van het Dagboek van Anne Frank, informatie over Joseph Nassy, een brochure over identiteit en een dvd over het korte leven van Anne Frank.
Elke bezoekende school mag bij de organisatie drie werkstukken van leerlingen aan de hand van een opdracht over de tentoonstelling inleveren, waarvoor prijzen te winnen zijn als de inzending aan te voren vastgestelde criteria voldoet.

Tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn' voor Muloscholen in Wees Paraat

Bezoekende klassen werden per bus naar en van Wees Paraat vervoerd

Donderdag 5 maart 2020
1. **Calorschool,** 70 leerlingen.
2. **Anton Leeuwinschool**, 90 leerlingen.
3. **Hubertus Waaldijkschool 1** uit Moengo en **Avondmulo Moengo,** 60 leerlingen.

Enkele reacties van bezoekers:
Ik vond het vooral leerrijk, omdat er over identiteit gesproken is.
Ik heb zoveel over het verleden geleerd, ik heb geleerd om mezelf te zijn en niet te discrimineren, om anderen te accepteren.
Ik heb geleerd om te zijn wie ik ben. We hebben geleerd over Jodenvervolging.
Ik vond het triest dat Joodse mensen zo behandeld werden.

Opmerkingen:
De zang van de leerlingen uit Moengo aan het begin en het einde van hun bezoek klonk fantastisch. Flessen water voor de gidsen ontbraken!

Vrijdag 6 maart 2020
1. **C.R. Froweinschool,** 68 leerlingen.
2. **Marie Lefèvreschool,** 34 leerlingen.
3. **Anton Residaschool,** 19 leerlingen.
4. **Hubertus Waaldijkschool 2** uit Moengo, 43 leerlingen.

Enkele reacties van bezoekers:
Ik vond het mooi om te leren hoe Suriname haar handen, ‘armen’ heeft open gehouden voor Joodse mensen.
Wat ik verwachtte, heb ik meegemaakt. Het leert je dat je anderen moet respecteren zoals ze zijn. De tentoonstelling helpt me om altijd positief te zijn en gewoon jezelf te zijn. Ik heb geleerd dat je van jezelf moet houden!

Opmerkingen:
Op dag twee liet de apparatuur het aanvankelijk afweten, waardoor de filmvertoning even werd uitgesteld. De Froweinschool werd gecombineerd met de

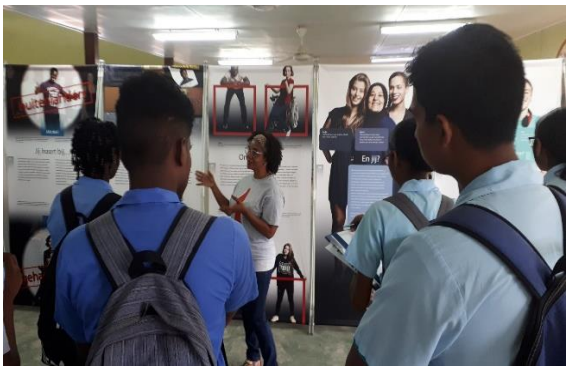
Marie Lefèvreschool en de leerlingen werden samen rondgeleid in de eerste sessie. De leerlingen van de Froweinschool waren heel goed voorbereid en hebben middels interviews en foto's informatie verzameld voor hun werkstuk. Interviews werden afgenomen van de gidsen Els, Hellen, Letitia en Ine.

Maandag 9 maart 2020
1. **Hendrikschool**, 97 leerlingen.
2. **A.R. Leeuwinschool**, 60 leerlingen.
3. **VOJ Albina en Avondmulo Albina**, 40 leerlingen.

Enkele reacties van bezoekers:
Ik heb geleerd om mezelf te zijn. Ik vond het interessant te leren dat we iedereen moeten respecteren. Je kan positieve informatie lezen. Het was informatief. Ik ben altijd mezelf geweest.
Ik ben meer te weten gekomen over Suriname tijdens de tweede wereldoorlog. Wat ik verwachtte, heb ik meegemaakt. Het leert je dat je anderen moet respecteren zoals ze zijn. De tentoonstelling helpt me om altijd positief te zijn en gewoon mezelf te zijn.
Opmerkingen: Het was opmerkelijk dat de leerkrachten van de Hendrikschool weinig betrokkenheid vertoonden en dat veel van de leerlingen niet actief meededen en niet aequaat reageerden. Journalist Stickfort van DWT, wiens kind leerling is van de Hendrikschool, kwam voor een interview!

Woensdag 11 maart
1. **Hirasingschool,** 19 leerlingen (rondleiding in 1 groep)
2. **Noordpoolweg**, 72 leerlingen.
3. **VOJ Atjoni**, 64 leerlingen.

Enkele reacties van bezoekers:
Ik vond het zielig dat de Joden naar de gaskamers werden gebracht.
Ik zou graag willen weten wie de familie Frank verraden heeft.
Ik vond het belangrijk te leren wie je bent en hoe je jezelf kunt zijn!
Opmerking:
Melvin Hijnes heeft voor groep 1 en 2 met zijn eigen laptop gewerkt, maar na zijn vertrek bleek de laptop van tante Cynthia niet te werken, waardoor de filmpjes juist op deze dag helaas niet vertoond konden worden voor groep 3!!!



Donderdag 12 maart
1. **Poolschool,** 76 leerlingen
2. **Mulo Schotelweg**, 106 leerlingen
3. **Swami Dayanandschool**, 46 leerlingen

Enkele reacties van bezoekers:
Wij vonden Anne Frank het mooiste verhaal, omdat ze zoveel negativiteit in haar tienerjaren heeft meegemaakt en toch zichzelf is gebleven.

We vonden het interessant en hopen dat zo een zware discriminatie afgeschaft wordt. We hebben geleerd om niet te discrimineren. We hebben kunnen zien hoe ons verleden was, hoe wij Surinamers waren!
We hebben veel geleerd over de Joden. We hebben veel over de 2e wereldoorlog geleerd en hoe machtig Hitler was. We hebben geleerd over discriminatie. We hebben geleerd over het Dagboek en het Achterhuis.
Opmerking: Technische ondersteuning voor bediening van de beamer, de laptop, het geluid, is onontbeerlijk!!!

Vrijdag 13 maart
1. **Graaf von Zinzendorf**, 83 leerlingen.
2. **Saraswatischool,** 105 leerlingen.
3. **Dayanandschool,** 23 leerlingen.

Enkele reacties van bezoekers:
Ik heb geleerd dat je nooit gemeen moet zijn tegen anderen, omdat ze anders dan je zijn. Iedereen moet zichzelf kunnen zijn. Het was leerrijk om te horen over het leven en de situatie van Anne Frank. Ik heb geleerd dat je dankbaar moet zijn voor alles wat je hebt! Wees altijd jezelf! Ik kon niet geloven dat het verleden zo slecht kon zijn, maar we kunnen nu wel onszelf zijn!

NATIONALE STICHTING KINDERBOEKENFESTIVAL SURINAME INVESTEERT IN PERMANENT KINDEREDUCATIECENTRUM

Zal nog meer bos in Cultuurtuin verdwijnen?

De uitgifte van grond in de Cultuurtuinlaan zorgt voor veel commotie. Een prachtig *stuk dreigt ook nog te verdwijnen. In 2016 werd dit bord geplaatst (zie foto)* waar Kinderboekenfestival zou neerstrijken. Voor veel parkgebruikers en natuurliefhebbers is het nog steeds onbegrijpelijk waarom juist in dit bos boeken gelezen moeten worden. Terwijl de stad stikt van kantoorpanden reikt de oplossing niet verder dan ook dit deel van het park in gebruik te nemen. Een veel gehoorde opvatting onder de natuurliefhebbers is dat het park het verdient om met rust gelaten te worden.

RB

In een nieuwsitem van Dagblad Suriname van maandag 20 juli 2020 met als kop "Zal nog meer bos in Cultuurtuin verdwijnen?" geplaatst bij een foto van een naambord van de stichting, wordt gesuggereerd dat de Nationale Stichting Kinderboekenfestival Suriname (KBF) meewerkt aan het ontbossen van dit natuurgebied. Dit bericht is verontrustend en zou op basis van hoor en wederhoor meteen kunnen worden weerlegd door de stichting. In 2016 is door de stichting een plan ontwikkeld om een permanent educatiecentrum voor kinderen op te richten, waar milieu- en natuureducatie, sociale en financiële educatie, cultuureducatie, enz. gecombineerd zal kunnen worden met lezen. Het voordeel van zo'n permanent educatiecentrum, is dat de scholen niet meer gedurende slechts één week per jaar de gelegenheid krijgen om naar een kinderboekenfestival te gaan. Scholen kunnen nu bijna het hele jaar door een educatieve dag met leesplezier in het kindereducatiecentrum 'boeken'.
De computertekening op het naambord van Stichting Kinderboekenfestival heeft wellicht de indruk doen ontstaan, dat er een grootscheepse ontbossing zal plaatsvinden om daar educatieve activiteiten te ontplooien. Iedereen kan ervan verzekerd zijn, dat dit niet het geval zal zijn, want in het projectplan is juist een 'sprookjesbos' geprojecteerd met wandelpaden, waterwegen en een zo natuurlijk mogelijk 'Buku Oso' met daar omheen enkele hutten voor diverse activiteiten.
In het kindereducatiecentrum zal de jeugd van Suriname juist over de onschatbare waarde van onze bossen kunnen leren. De lokatie zal gedurende het gehele schooljaar toegankelijk zijn, waardoor er voldoende spreiding is voor het scholenbezoek en per dag maximaal 500 kinderen in de natuur kunnen profiteren van educatieve en vormingsactiviteiten, die het kinderboekenfestival altijd al heeft aangeboden naar aanleiding van verhalen. Alle kinderen in Suriname worden op deze manier in de gelegenheid gesteld, kennis te maken met kinderboeken, kinderboekenschrijvers, illustratoren, storytellers, mondelinge overleveringen, creatieve verwerkingsvormen bij het lezen, met educatieve lees- en woordspelen, met informatieve, historische, culturele en folkloristische verhalen. Stichting Kinderboekenfestival werd opgericht op 13 december 2002. Vanaf 1999 tot en met 2016 zijn er jaarlijks één, twee, drie of vier kinderboekenfestivals georganiseerd in Paramaribo en in de distrikten. Vanaf 2017 zijn er op kleine schaal kinderboekendagen georganiseerd en educatieve activiteiten ontplooid, zoals ontwikkeling van een Energie Educatiespel en een educatieve filmserie 'Trots op ons bos'. In de tussentijd zijn er voorbereidingen getroffen voor het opzetten van het Kindereducatiecentrum in de Cultuurtuin in samenwerking met diverse partners. De stichting hoopt nog dit jaar de eerste fase van het projectplan te realiseren.

EDUCATIEVE FILMSERIE ‘TROTS OP ONS BOS’ VOORZIEN VAN GEBARENTAAL EN ENGELSE ONDERTITELING IN DE ETHER

Naar aanleiding van de perikelen rondom verkaveling en illegale gronduitgiften in de Cultuurtuin heeft Stichting Kinderboekenfestival via de STVS de nieuwe versie van haar educatieve filmserie ‘Trots op ons bos’, die voorzien is van gebarentaal en Engelse ondertiteling, laten uitzenden, dagelijks rond 19.15 uur.
De afgelopen periode zijn er verschillende televisieprogramma’s geweest, waarbij tolken via gebaren de informatie hebben vertolkt voor mensen met een gehoorbeperkingen. Vooral bij de voorlichtingsprogramma’s van het Covid-19 Managementteam en bij de programma’s over de verkiezing en installatie van de nieuwe politieke leiders, hebben wij de gebarentolken in actie gezien. Hierdoor is de samenleving zich bewust geworden van het feit dat doven en slechthorenden ook recht hebben op informatie! Voor deze nieuwe versie moesten de filmpjes zodanig worden aangepast, dat de creatieve opdrachten eruit werden gelicht!
De expert in Suriname op het gebied van Gebarentaal, mevrouw Rosita Etnel, heeft voor de 7 filmpjes van de serie ‘Trots op ons bos’ de gabren verzorgd, terwijl de Engelse ondertiteling met medewerking van Haydi Berrenstein door cameraman Ryan Rodriques werd opgenomen. Redd+ heeft zelf zorg gedragen voor de uitzending van deze nieuwe versie via diverse televiestations. De afleveringen van de filmserie ‘Trots op ons bos’ zullen onder ander uitgezonden worden via, waaronder Rasonic Televisie (op kanaal 7.1), Apintie Televisie (op kanaal 10.1), Shalom Televisie (op kanaal 31.1) en ATV (op kanaal 12).

Proud of our Forest

Gebarentaal tolk Rosita Etnel

Collectie Surinaamse kinderboeken van KBF in de Koninklijke Bibliotheek

Ruim 70 kinderboeken die de afgelopen jaren door de Nationale Stichting Kinderboekenfestival Suriname zijn uitgegeven of in samenwerking met kinderboekenschrijvers op het kinderboekenfestival zijn gepresenteerd, werden in de maand september 2020 op initiatief van de heer Cees Klapwijk verzonden naar de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag. Deze eer viel de stichting te beurt doordat de heer Cees Klapwijk, initiatiefnemer van Stichting Boekenportaal Suriname, een digitaliseringsproject van kinderboeken uitvoert en de Surinaamse kinderboeken daarin meeneemt. Het is volgens Cees Klapwijk een goede zaak dat de boekuitgaven van Stichting Kinderboekenfestival nu ook in de nationale bibliotheek van Nederland bewaard zullen worden.
Vanuit de Stichting Boekenportaal zullen nu in samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek gedigitaliseerde versies van deze uitgaven gemaakt worden en deze zullen gepubliceerd worden via het Boekenportaal Suriname.

De Koninklijke Bibliotheek te Den Haag
De Koninklijke Bibliotheek (KB) is de nationale bibliotheek van Nederland, gevestigd in Den Haag. Zij verzamelt alles wat in en over Nederland verschijnt, van middeleeuwse literatuur tot aan publicaties van vandaag. Zo’n 7 miljoen publicaties zijn in de magazijnen opgeslagen, boeken, kranten en tijdschriften. De Koninklijke Bibliotheek biedt ook veel digitale diensten. Sinds 2015 heeft de KB een coördinerende rol voor het netwerk van de openbare bibliotheek.
De bibliotheek is opgericht in 1798 en ontving de naam Koninklijke Bibliotheek in 1806 van Koning Lodewijk Napoleon. In 2020 is de naam veranderd in KB, nationale bibliotheek. Het doel van de KB is iedereen de mogelijkheid bieden om te lezen, leren en onderzoeken. De KB geeft toegang tot kennis en cultuur van het heden en verleden van Nederland en fungeert als kenniscentrum voor wetenschappelijke informatievoorziening, waarbij zij hoogwaardige diensten voor onderzoek, studie en cultuurbeleving levert. Samen met het netwerk van openbare bibliotheken bouwt de KB aan de nationale digitale bibliotheek.
Sinds 1982 is de bibliotheek gehuisvest in een modern pand aan het Prins Willem Alexanderhof in Den Haag, naast het station Den Haag Centraal en naast het Nationaal Archief.
In de collectie van de KB staan de geesteswetenschappen centraal, met het accent op Nederlandse geschiedenis, taal en cultuur. In 2016 bevonden zich in de KB 7 miljoen stuks bibliotheekmateriaal. De collectie beslaat vrijwel de gehele Nederlandse letterkunde, van grote aantallen middeleeuwse handschriften tot en met de meest recente publicaties. De KB verzamelt ook e-boeken, digitale tijdschriftartikelen en slaat jaarlijks honderden gehele websites op.

Daarnaast beheert de KB het *Depot van Nederlandse Publicaties*. De KB streeft naar een zo volledig mogelijke Nederlandse collectie van in Nederland uitgegeven boeken, tijdschriften en geografische kaarten, gedrukt of digitaal, en een groot deel is ook aanwezig. De KB voert deze taak uit sinds 1974 en beheert daarmee een onderdeel van het Nederlands cultureel erfgoed. Ter bescherming van de belangen van de houders van auteursrecht zijn de publicaties alleen ter plaatse te raadplegen, tenzij de houder van het auteursrecht toestemt in online raadplegen.

SAMENWERKING STICHTING KINDERBOEKENFESTIVAL EN PODCASTPATFORM 'ARKI WAN TORI'

In de maand juli 2020 is de Nationale Stichting Kinderboekenfestival Suriname een samenwerking aangegaan met de organisatie 'Arki Wan Tori', een podcastplatform, waarop Surinaamse kinderverhalen worden gepubliceerd. In deze samenwerking heeft Stichting Kinderboekenfestival een aantal door haar uitgegeven kinderboeken kosteloos ter beschikking gesteld ten behoeve van de Podcast 'Arki Wan Tori'. De motoren achter de organisatie 'Arki Wan Tori' zijn Jinaraja Menke en Kevin Headley, aan wie Stichting Kinderboekenfestival toestemming heeft verleend om gebruik te maken van een aantal geselecteerde Surinaamse kinderboeken. Bedoelde verhalen zullen worden voorgelezen en gepubliceerd op de 'Arki Wan Tori' Podcastkanalen. Aan de organisatie werden 20 door KBF uitgegeven kinderboeken ter beschikking gesteld. Stichting Kinderboekenfestival plaatst de links van de Podcast 'Arki Wan Tori', waarop de verhalen te horen zijn ook op haar eigen website: www.kinderboekenfestival.org. De bedoeling van deze educatieve activiteit is om het lezen onder jeugdigen te stimuleren. Om een indruk te krijgen van deze activiteit van 'Arki Wan Tori' verwijzen wij naar youtube:
https://www.youtube.com/channel/UCyry_J8aNclbYD8FghzDGIQ?pbjreload=101
De verhalen worden in het Nederlands, onze officiële spreektaal, voorgelezen. Het promoot in ieder geval Surinaamse kinderverhalen aan de mensen die buiten Suriname wonen en wordt het lezen van Surinaamse verhalen aangemoedigd, want deze verhalen gaan wereldwijd. Het materiaal van de podcast stelt het 'Arki Wan Tori'-team ook beschikbaar aan het ministerie van Onderwijs, Wetenschap en Cultuur. De verhalen zijn te beluisteren op de Arki Wan Tori kanalen: YouTube, Spotify, iTunes en Anchor. De website van Arki Wan Tori is: www.arkiwantori.sr

IMPLEMENTATIE ENERGIE EDUCATIESPEL VAN STICHTING KBF

Speeldoek Energie Educatiespel

Verpakkingsbuizen voor het Energiespel

Vanwege de lock down in verband met de Coronacrisis waren wij genoodzaakt het Energie Educatiespel in stilte te implementeren. Het eerste exemplaar werd in ontvangst genomen door mevrouw Chiquita Resomardono, voormalig staflid van de EBS en een serieuze energiedeskundige op wiens initiatief Stichting Kinderboekenfestival met een educatieve stand voor jong en oud participeerde in de allereerste Energiebeurs in Suriname. Zij zal het Energie Educatiespel promoten onder studenten op het Poly Technisch College en onder studenten Milieuwetenschappen op de Anton de Kom universiteit!

Chiquita Reso ontvangt het Energie Educatiespel evenals KBF Voorzitter Proeve

Voorzitter Sigmund Proeve van Stichting Kinderboekenfestival doneerde een exemplaar van het Energie Educatiespel aan het Kindereducatiecentrum in oprichting. Zoals bekend zal dit educatiecentrum voor kinderen in de nabije toekomst op het terrein van Stichting KBF in de Cultuurtuin worden opgezet. Ook heeft de familie van KBF-bestuurslid Vandana Ramlal-Chander een exemplaar van het Energie Educatiespel aangeschaft voor gebruik in breed familieverband tijdens de Covid-19 lock down-periode. Hierna zal mevrouw Ramlal op diverse pedagogische opleidingen en tijdens uiteenlopende trainingen

gebruik maken van het Energie Educatiespel ter bevordering van de energiebewustwording. Momenteel is het Energie Educatiespel alleen in groot formaat voor specifieke doelgroepen te koop bij het projectteam van Stichting Kinderboekenfestival.Instructies en informatie over de spelregels van het Energie Educatiespel zijn ook op deze site te bekijken.

OVERHANDIGING ENERGIE EDUCATIESPEL AAN PARTNERS

Gedurende de afgelopen periode zijn er exemplaren van het Energie Educatiespel van Stichting Kinderboekenfestival overhandigd aan enkele personen en organisaties, die energie-educatie ondersteunen. Aan mevrouw Faye Graanoogst van de N.V. Energie Bedrijven Suriname, EBS, werd een exemplaar aangeboden ten behoeve van het personeel van dit bedrijf.

Faye Graanoogst ontvangt het Energie Educatiespel voor de N.V. EBS

Vandana Ramlal ontvangt het Energie Educatiespel evenals Ambas. Roy Ristie

De heer Brian Delprado van SUNECON, heeft een exemplaar aangeschaft, waarmee hij de buurtkinderen van het Jeugdcentrum zal verrassen!
Op 23 juli werd ook aan onze KBF Goodwill Ambassadeur, Roy Ristie, een exemplaar van het Energie Educatiespel aangeboden, dat voor de jeugd in de Surinaamse diasporagemeenschap in Nederland bestemd is.

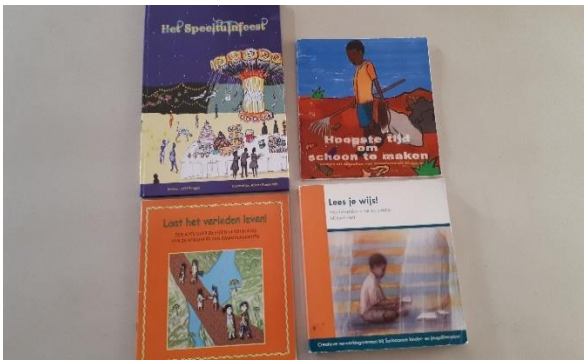
Ambassadeur Roy Ristie zal mogelijkheden onderzoeken om het Energie Educatiespel van Stichting Kinderboekenfestival in klein formaat te produceren. Wij zijn dankbaar dat deze Goodwill Ambassadeur zijn totale netwerk inschakelt om het educatief werk van Stichting Kinderboekenfestival te ondersteunen. Ten slotte is een exemplaar van het Energie Educatiespel, besteld door Bisschop Theo Clemens van de Evangelische Broedergemeente in Duitsland en gesponsord door zuster Dorothea Rohde, predikant van de Immanuelkerk in Paramaribo, door haar echtgenoot Claus Martin Eckelmann naar Duitsland meegenomen en daar overhandigd.

Duitse donateur zuster Dorothea Rhode

Aanbieding kinderboekenpakket van Stichting KBF aan minister Marie Levens van het Ministerie van Onderwijs, Wetenschap en Cultuur

De Nationale Stichting Kinderboekenfestival Suriname heeft in verband met de start van het nieuwe schooljaar een pakket kinderboeken aangeboden aan minister Marie Levens van het Ministerie van Onderwijs, Wetenschap en Cultuur. De minister heeft op 15 oktober 2010 de volgende kinderboeken van Stichting Kinderboekenfestival ontvangen:

1. *Boomkikker zingt* geschreven door Carrine Fraanje
2. *Amaisa gaat sparen* samengesteld door Stichting KBF
3. *De tranen van moeder aarde* +cd geschreven door Sylvana Resida
4. *Tintel en Jamal* samengesteld door Stichting KBF
5. *Duku, de geheimzinnige munt* geschreven door Indra Hu
6. *Dyompo's reis om de wereld* geschreven door Orlando Emanuels
7. *Geld moet rollen* geschreven door Cynthia MacLeod
8. *Rozengeur voor oma Roos* geschreven door Coby Pengel
9. *Het Speeltuinfeest* geschreven door Coby Pengel
10. *Roy kan drijven* geschreven door Henna Goudzand Nahar
11. *LEES JE WIJS! Hoe bevorderen we leesplezier bij kinderen? Creatieve verwerkingsvormen bij Surinaamse kinder- en jeugdliteratuur* door Els Moor.



Met dit gebaar geeft Stichting Kinderboekenfestival aan dat zij het beleid van de minister van Onderwijs wenst te ondersteunen. Diverse keren heeft de minister van onderwijs de samenleving erop gewezen dat bij veel leerlingen het begrijpend lezen nog niet is wat het wezen moet! Er wordt te weinig gelezen en bij het leesonderwijs op de basisschool ligt het accent voornamelijk op het technisch lezen.
Om deze redenen heeft Stichting Kinderboekenfestival zich de afgelopen 20 jaren ingezet om kinderen in ons land tot lezen aan te sporen door creatieve leesbevorderingsactiviteiten aan te bieden. De jaarlijkse kinderboekenfestivals hadden als belangrijk oogmerk het vergroten van leesplezier! Als kinderen eenmaal ervaren hebben hoe plezierig lezen is, hoeveel ontspanning lezen kan bieden en hoe veel je door lezen te weten komt, zullen zij op latere leeftijd ook graag lezen! De hoofdactiviteiten van het kinderboekenfestival waren voorlezen, zelf lezen, praten over het gelezene en creatieve verwerking van het gelezene, naast voorlichting, educatie en vorming! Lezen betekent meer weten!
Het vorig schooljaar is vanwege de coronapandemie anders dan normaal verlopen. Het nieuwe schooljaar 2020/ 2021 begint ook niet zoals gebruikelijk met een vijfdaagse schoolweek. Gelukkig zijn er voldoende Surinaamse kinderboeken binnen het bereik van kinderen, in de schoolbibliotheken, in de CCS Bibliotheken en in de boekwinkels, waarmee leerlingen hun voordeel kunnen doen. Scholen die nog niet over deze en andere Surinaamse kinderboeken beschikken, kunnen de boeken bestellen bij Stichting Kinderboekenfestival of een aanvraag doen via het ministerie van Onderwijs, Wetenschap en Cultuur.

Voor elk leerjaar zijn er drie specifieke boeken geselecteerd. Aan de minister is gevraagd boekpakketten tegen een gereduceerd tarief voor alle scholen, maar in het bijzonder voor de scholen in het binnenland bij de stichting af te nemen, zodat de kinderen zich door lezen en vertellen zelf verder kunnen ontwikkelen.

SAMENVATTING MONITORING KBF ACTIVITEITEN 2020

Januari

8 januari: Informatiebijeenkomst Anne Frank Commissie voor Gidsen in het CCS
14 januari: Bespreking KEC-projectplan met Rotary Voorzitter Oliver Smith
20 januari: Inklaring dozen met materialen voor de Anne Frank tentoonstelling
23 januari: Inklaring materialen Energie Educatiespel
25 januari: Afronding Vertalingen Trots op ons bos i.s.m. cameraman Rodriguez
28 januari: Update KBF website
30 januari: Ontmoeting met KBF Goodwill Ambassadeur Roy Ristie in Bar Bizar en overhandiging oorkonde plus kinderboek 'Tranen van Moeder Aarde'.

Februari

5 februari: Aanbieding kinderboeken aan VK Office Supplies
10 februari: Correctie Spelbord Energie Educatiespel
14 en 15 februari: Instructiebijeenkomsten 'Laat me mezelf zijn' voor leerkrachten uit stad en distrikten in Wees Paraat 10.00 – 12.00 uur
17 februari: Film 1, 2 en 3 'Trots op ons bos' met Dovenvertaling plus Engelse ondertiteling ter goedkeuring opgestuurd voor Redd+
18 februari: Inklaring dobbelstenen voor Energie Educatiespel
25 februari: Reageren op apps, mails, telefoontjes van genodigden, registratie genodigden die hun aanwezigheid bij de openingsceremonie hebben bevestigd
28 februari: Uitnodigingsbrieven bezorgd voor Minister en Direkteur van Onderwijs ivm opening tentoonstelling

Maart

2 maart: Bijeenkomst met Josephine over indeling scholen 12.00 uur bij Yvonne
2 maart: Vertaalde films 'Trots op ons bos' 4, 5, 6, intro opgestuurd naar Redd+
3 maart: Commissievergadering bij Josephine in de Wagenwegstraat
4 maart: Opstellen en gidsentraining tentoonstelling in Wees Paraat
5 tot en met 13 maart: Scholenbezoek Tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn'
6 maart: Update KBF Website met foto's en verslagen van de tentoonstelling
7 maart: Opening tentoonstelling 'Laat me mezelf zijn' in Weest Paraat 19.00 uur
16 maart: Factuur voor Redd+ ivm goedkeuring filmserie met gebarentaal en Engelse ondertiteling; toelichting toegevoegd ivm hogere montagekosten
27 maart: Aanbieding kinderboeken aan Sanousch Books, Mahonylaan 67
28 maart: Energie Educatiespel verzendklaar maken voor het buitenland

April 2020

Afronding Tentoonstellingsactiviteiten vanwege Covid-19; ontruiming Wees Paraat en opslag tentoonstellingsmaterialen;
Aanbieding Energie Educatiespel aan Chiquita Resomardono á SRD 1.500,-;
Verkoop kinderboeken aan Christine Samson (20 x Lees je wijs) á SRD 2.000,-;
Update KBF-Website Gebarentaal en Engelse ondertiteling 'Trots op ons bos';

Mei 2020

Verkoop kinderboeken aan Boekwinkel Kasco, Warteco, Faranaz Literair, VACO;
Energiewerkboeken EBS - IDB-project voor de vierde keer opnieuw gecorrigeerd;
Filmopnamen Instructies en Onderdelen Energie Educatiespel met Letitia Tjen Atak door Norman Deekman bij Agnes á SRD 2.000,-;
Werving sponsoring voor Energie Educatiespel via
- Voorzitter Proeve (voor het kindereducatiecentrum) á SRD 1.500,-

- Vandana Ramlal (voor Trainingen) á SRD 1.500,-
- Dorothea Rohde (voor familie Theo Clemens in Duitsland) á SRD 1.500,-
Containers aangevraagd voor Kindereducatiecentrum via Angela van der Kooye
Update KBF-Website aanbieding 'Energie Educatiespel';
Aanlevering DVD behorend bij Lees je wijs en door Agnes samengestelde lijst van kinderboeken uitgegeven door Stichting KBF/ St. PCOS t.b.v. Cees Klapwijk;
Artikel op KBF-website 'In memoriam Carmelita Welles';

Juni 2020

Werving sponsoring voor Energie Educatiespel via
- Faye Graanoogst voor de EBS á SRD 1.500,- (nog niet opgehaald)
- Christine Samsom voor het binnenland á SRD 1.500,-
- Brian Delprado voor buurtkinderen Jeugdcentrum á SRD 1.500,-
- Georgine Acton voor Jeugdgevangenis á SRD 1.500,-

Artikel op KBF-website 'Trouwe KBF-standhouder Els Jap A Joe heengegaan';
Informatie ivm aanvraag internetbankieren en ATM pinpas voor Stichting KBF;
Update KBF-website met 13 Luisterverhalen van het Kinderboekenfestival;

Juli 2020

Onderhandelingen met Jinaraja Menke van Arki Wan Tori ivm Podcast projekt
Opstelling en ondertekening samenwerkingsovereenkomst met Arki Wan Tori
Selectie 20 voor te lezen kinderboeken van Stichting KBF voor Arki Wan Tori
Aanvraag Internetbankieren en pinpas bij DSB per brief
Persbericht uitgegeven i.v.m. onrechtmatige gronduitgifte Cultuurtuin
Update KBF Website: Arki wan tori, Trots op ons bos, Roy Ristie, EBS
Onderhandeling met Radio Shalom ivm Uitzending filmserie 'Trots op ons bos'
Onderhandeling met STVS ivm Uitzending filmserie 'Trots op ons bos'
Onderhandeling met KBF Goodwill Ambassadeur Roy Ristie over boekverkoop
Overhandiging Energie Educatiespel aan Roy Ristie voor de Nederlandse diaspora
Overhandiging Energie Educatiespel aan Faye Graanoogst voor de EBS

Augustus 2020

Documenten gescand en verzonden ivm opschoning DSB klantenbestand
Onderhandeling met zenders en voorbereiding tv uitzending KEC
Boekbestelling VACO afgeleverd t.w.v SRD 804,-
Deelname appgroep Save Su ivm gronduitgifte Cultuurtuin
Boeklevering op verzoek van Cees Klapwijk Koninklijke Bibliotheek voorbereiden
Korte inhoud kinderboeken maken voor boekverkoop Nederland door Roy Ristie
Uittreksel Stichtingen Register aangevraagd en opgehaald
Update KBF Website: info Energie Educatiespel, voorleesverhalen Arki Wan Tori
Presentatie KBF Themaliederen, Luisterverhalen, Verhaalliederen op de website
Overhandiging Energie Educatiespel aan Dorothea Rohde voor de ECP-scholen
Boekverkoop

September 2020

Omzetting oude videobandjes op dvd voor archief KBF (van KBF 1999, 2000, 2001, 2002, 2003)
Aanschaf nieuwe Surinaamse kinderboeken via Publishing Services Suriname
Afronding verkoop en distributie Energie Educatiespel
Aanbieding KBF Kinderboekenpakket aan Onderwijsminister Marie Levens
Aanschaf kinderboeken bij Stichting Projecten en VACO
Luchtpostzending Kinderboeken Koninklijke Bibliotheek Nederland via PICO
Scannen rechtsgeldig ondertekende Voorwaarden en Overeenkomst DSB

Opdracht aan Brian Delprado tot het ontwerpen van een nieuw naambord KEC
Update KBF-Website: Kinderboeken aan Koninklijke Bibliotheek, Boekenpakket aan minister van Onderwijs, In memoriam John van Ommeren en Carla Dodson, bespreking nieuwe Surinaamse kinderboeken

Oktober 2020

Belronde naar instanties, bedrijven en organisaties ivm KEC projectdossier 2019
Nieuwe tekeningen KEC uithangbord laten maken door Brian Delprado
Correspondentie met DSB ivm aanvraag Internetbankieren
Bestuurswijziging in orde gemaakt bij Stichtingen Register KKF
Aanvraag ingediend voor afgeschreven laptops uit Nederland
Projectaanvraagformulieren EU Commissie bestudeerd

November 2020

Fasering KEC-project door Brian Delprado met een nieuw ontworpen naambord
Afronding project Energie Educatiespel van Stichting Kinderboekenfestival
Klacht ingediend ivm vertraging in DSB aanvraag Internetbankieren
Aanvraag illustraties en vormgeving Jurmen Kadosoe voor nieuw KBF kinderboek
Mailronde ivm boekverkoop aan Prodimex, Vaco, Faranaz Literair, Kasco
Contact gezocht met alle KBF Goodwill Ambassadeurs ivm met heractivering:

1. Phill Michael Tevreden
2. Revinh Ramnandanlall
3. Widjay Jungerman-Gangadin
4. Raissa Biekman
5. Roy Ristie
6. Duncan Pinas

Update KBF-Website

December 2020

Afronding bestuursaanvulling met afhalen Uittreksel Stichtingen Register
Uittreksel Stichtingen Register aangevraagd en verzonden
Kertswens 2020 geschreven en laten layouten door Melvin Hijnes
Verzending Kerstwens 2020 per app en mail naar KBF-stakeholders en vrienden
Inklaring 2 dozen tweede hands laptops uit Nederland
Afronding aanvraag DSB Internetbankieren met ophalen I-signers
Afhandeling vergoeding aan Floris Eliazer voor opstellen KBF Jaarrekening 2017
Correspondentie met Cees Klapwijk ivm beschadigd exemplaar ‘Gele Papegaai’
Jaarverslag 2020 samengesteld.